



RICARDO VOLKERT & JOST HECKER

„In den Gassen und Tavernen des Südens“

Samstag, 18. März 2023, 20.00 Uhr

Mit rassischer Gitarre, virtuosem Violoncello und Gesang begeben sich die beiden Musiker auf eine Tour die durch den Süden Spaniens, durch Andalusien, führt. Traditioneller Flamenco, andalusische Volkslieder und Vertonungen spanischsprachiger Dichter. Daraus formen die beiden Musiker ein Klanggemälde aus bittersüßer Sinnlichkeit, purer Lebensfreude und Leidenschaft.

Ricardo Volkert - Gitarre, Gesang, Geschichtenerzähler, bestreitet seit 1990 Auftritte im In- und Ausland.
Jost-H. Hecker - Violoncello, tourte über drei Jahrzehnte mit dem Münchner Modern String Quartet um die Welt und arbeitete u. a. mit Musikern wie Joan Baez, Konstantin Wecker, Klaus Doldinger zusammen.

Eintritt: 17,00 €
Ermäßigt: 14,00 €

EDWIN KIMMLER

Samstag, 22. April 2023, 20.00 Uhr

Die Musik Edwins Kimmlers kann wohl am ehesten als eine Mixtur aus Blues, Soul, Boogie Woogie und Swing beschrieben werden, wobei er regelmäßige Ausflüge in andere Stilbereiche wie z.B. Rumba, Bossa Nova oder Calypso immer gerne mal unternimmt. Virtuoso und gefühlvoll setzt er seinen Stilmix mit den Instrumenten Klavier, Gitarre und Mundharmonika um. Sein Konzert-Programm besteht aus vielen eigenen Kompositionen und eigenwilligen Bearbeitungen von Titeln anderer Künstler, was sich mittlerweile in einem unverkennbaren, sehr persönlichen Stil ausdrückt. In seinen eigenen Texten verarbeitet der Künstler immer Eindrücke von Begebenheiten, die er selber erlebt hat. Und er wird wie immer alles geben. Seine Fans wissen wovon wir reden.

Eintritt: 17,00 €
Ermäßigt: 14,00 €

DUO JAZZANGO

Samstag, 06. Mai 2023, 20.00 Uhr

Tuija Komi, die sympathische Stimm-Diva aus Finnland der Akkordeon-Virtuose Vlad Cojocarau aus Moldawien stellen sich der Herausforderung einer intimen kleinen Besetzung, dem Duo. In dieser reduzierten Besetzung gelingen den beiden Protagonisten außergewöhnliche Klang-Kombinationen bei ihren Interpretationen beliebter und bekannter Tangos und Bossanovas. Mit ihren Band-Projekten spielen die beiden Musiker in Deutschland, Finnland, Frankreich, Irland, Italien, Moldawien, Österreich, Portugal, Rumänien, Russland, Spanien und New York. Tuija singt in Englisch, Finnisch, Deutsch, Portugiesisch und Spanisch! Hier trifft Leichtigkeit auf Virtuosität, was auch das Publikum begeistert und ansteckt.

Eintritt: 15,00 €
Ermäßigt: 12,00 €

SWEET SPOT

Singersongwriter-Soul

Freitag, 26. Mai 2023, 20.00 Uhr

Das Trio Sweet Spot verzaubert ihr Publikum mit Singersongwriter-Soul. Die versierten Musiker aus Moosburg und Landshut mit der Sängerin Andrea Krispl, einer echten Soul-Diva, treffen sich auf ihrer Lieblingsspielweise zwischen Soul, Jazz und Indie Pop. Dort suchen sie sich feine Covers aus und schreiben Songs, die ins Herz und in die Beine gehen. Andrea Krispl singt die Songs auf Englisch oder Spanisch, begleitet von Timo Aichele am Piano und Frank Schwingshandl am Schlagzeug. So weben sie einen Klangteppich so dicht und atmosphärisch wie ihre musikalische Freundschaft.

Eintritt: 15,00 €
Ermäßigt: 12,00 €

NUEVA VISTA Y ISABEL CASAS

Samstag, 17. Juni 2023, 20.00 Uhr

Kubanische Musik der 1940er und 1950er Jahre in der Tradition der Altmeister „Buena Vista Social Club“. Sechs Musiker, teils aus der Münchner Jazz- und Latinszene und im Mittelpunkt die junge, chilenische Sängerin Isabel Casas, führen durch das Programm rhythmischer kubanischer Tanzlieder und Boleros. Isabel Casas beendete 2011 ihr Studium an der „Escuela Moderna Musica“ in Santiago. Sie sang zunächst als Sessionmusikerin und Backup-Sängerin bei unterschiedlichen Musikern. Außerdem arbeitete sie in Latin-Orchestern und als Soulsängerin mit bekannten Musikern aus der Szene in Santiago. Isabel Casas (vocals), Roman Seehon (drums, vocals), Harald Kuhn (trumpet, vocals), Matthias Preisinger (piano), Charly Böck (congas, bongos), Jürgen Junggeburth (bass).

Eintritt: 18,00 €
Ermäßigt: 15,00 €



OFFENE BÜHNE BEI TUTUGURI

Open Stage - Termine / 1. Halbjahr

Freitag, 06. Januar 2023, 20 Uhr

Freitag, 31. März 2023, 20 Uhr

SCHAFKOPFEN BEI TUTUGURI

Gemeinsame Schafkopfabende für Profis

mit extra Tisch für Anfänger im BachfeldHaus

Donnerstags, 19.01. / 02.02. / 16.02. / 02.03. / 16.03.2023

jeweils um 20 Uhr, Eintritt frei

TUTUGURI SOMMERFEST

Samstag, 29. Juli 2023, ab 18 Uhr, Eintritt frei.

AUSBLICK 2023

Sa. 09.09. und So. 10.09. Künstlermeile#2

Sa. 07.10. Muddy What

Sa. 21.10. „Come so far for Beauty“

Songs of Leonard Cohen /
Joachim Schwarz & Friends

Sa. 28.10. Uli Wunner & Leroy Jones

Fr. 03.11. OFFENE BÜHNE

Sa. 09.12. Corazon Quartett

Abendveranstaltungen: Beginn: 20 Uhr / Einlass: 19 Uhr

Cafe Diwan: Beginn: 17 Uhr / Einlass: 16.30 Uhr

Bitte reservieren Sie rechtzeitig, unsere Veranstaltungen sind oft schon vorher ausverkauft.

Kartenverkauf und Platzreservierung

www.tutuguri.de / info@tutuguri.de

Telefon 08168 /96 282

TUTUGURI e.V.

AM BACHFELD 8

85395 ATTENKIRCHEN



„ADAMS ÄPFEL“

Ein Film von Anders Thomas Jensen

Samstag, 21. Januar 2023, 20.00 Uhr

In der schwarzen Komödie „Adams Äpfel“ von 2005, versucht der Pfarrer Iwan, mit unbedingter Güte und grenzenlosem Optimismus, Straftäter auf Bewährung zu resozialisieren. Zu dem kleptomanischen Sexualstraftäter und Alkoholiker Gunnar und dem arabischen Tankstellenräuber Khalid gesellt sich auch der aggressive Neonazi-Anführer Adam.

Ehe dieser sich versieht, hat er sich verpflichtet, einen Apfelkuchen aus den Früchten des Baumes im Garten zu backen. Skurril die Charaktere und Situationen.

Ein lustiger und grotesker Kult-Film.

Eintritt: 6,00 €

Ermäßigt: 4,00 €



ANIADA A NOAR

Samstag, 28. Januar 2023, 20.00 Uhr

Seit nunmehr 40 Jahren steht diese Gruppe für ihren eigenwilligen, unverwechselbaren Weg, der heimischen Volksmusik neue Perspektiven zu geben. Aniada a Noar tourt als Botschafter der steirischen Volkskultur unter anderem nach Deutschland, Italien, Frankreich, Serbien, Slowenien, Tschechien, Guatemala und in den Iran und spielten auch bei zahlreichen internationalen Festivals.

In der jahrzehntelangen Auseinandersetzung mit der regionalen Volksmusik hoben Aniada a Noar viele vergessene Schätze alten Liedguts. 18 CDs, ein Film und andere Veröffentlichungen tragen dazu bei, diese Schätze ins Bewusstsein der Allgemeinheit zu rücken und zu begeistern. Nach 31 Jahren im Quartett setzt die Band nunmehr als Trio ihren Weg fort.

Eintritt: 17,00 €

Ermäßigt: 14,00 €



„KABARETTISTISCHE LESUNG MIT MUSIK“

Reinhold Seibold und Irene Irchenhausen

Sonntag, 05. Februar 2023, CAFE DIWAN, 17.00 Uhr

Reinhard Seibold, ein Verfechter des Dialekts und bekannt als Theaterbuchautor, Schauspieler, Regisseur und Kabarettist liest aus seinem Roman „Pressack und Olive“, angelehnt an sein erfolgreichstes Theater- und Filmprojekt „Tutto Bene“. In seinen Stücken geht es um die Darstellung aktueller Themen wie z. B. Windkraft, Zukunftsangst oder Pflegeproblematik, die er auf humorige und hintergründige Art in seinen Komödien verpackt.

Irene Irchenhauser verarbeitet ihre Eindrücke, Erlebnisse und Gedanken in Texten und Liedern und zelebriert diese mit bayerischer Hintergründigkeit, die ideale Kooperation mit Reinhard Seibold und seinen Archetypen!

Eintritt: 15,00 €

Ermäßigt: 12,00 €



REIWAS

Samstag, 18. Februar 2023, 20.00 Uhr

Möchte man die Musik der Reiwass beschreiben, könnte man Begriffe wie Heimatsound, Pop, Hillbilly oder Folk verwenden. Doch der Sound der drei Musiker aus Oberbayern ist viel spezieller und markanter. Seit der Gründung 2009 wandelte sich der Stil der Band von der experimentellen Volksmusik zu etwas ganz Individuellem. Neben Interpretationen bekannter Stücke entstehen auch immer mehr Eigenkompositionen. Mit Akkordeon, Gitarre und Kontrabass erschaffen die Reiwass eine genreübergreifende Verschmelzung aus akustischen Instrumenten und mehrstimmigem Gesang. Mit ihren lässigen Charme erzeugen die drei Musiker auf der Bühne eine ganz besondere Dynamik, die das Publikum mitreißt.

Eintritt: 15,00 €

Ermäßigt: 12,00 €



GRUBERICH

Samstag, 04. März 2023, 20.00 Uhr

Als Gewinner des internationalen „World-music Award creole“ 2018 kann man schon einiges erwarten und bereits vorweg kann man sagen.

Nein, es ist wenig von dem was man unter dem Begriff Volksmusik zusammenfassen würde, aber man merkt bei jedem Ton des Trios, wo ihre Wurzeln sind und da kommt es nicht von ungefähr, wenn sie ihren Musikstil alpines Fernweh nennen. Die Kuh kaut ihr Gras, ein Alpaka in Schieflage, eine Springfeder, hüpfend durch widerborstige Klanglandschaften, so beschreiben sie selbst ihr zweites Album. Harmonie- und Taktwechsel, erzeugen musikalische Stimmungsbilder und viele Überraschungsmomente, und alles dabei immer schmissig und locker. Tenor- und Basshackbrett, Ziehharmonika, Geige, Harfe und Cello gone wild.

Eintritt: 17,00 €

Ermäßigt: 14,00 €